



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №8  
г.Шахты Ростовской области**

---

346518 Россия, г. Шахты Ростовской обл., ул. 10 лет за Индустриализацию, 179, тел. / факс (8636) 28-04-24, e-mail: [schkola8@mail.ru](mailto:schkola8@mail.ru)

Допущена к апробации  
на методическом совете  
МБОУ СОШ №8 г.Шахты  
Протокол №1 от 21.02.2013г.

**Учебная программа  
дополнительного образования детей  
«Школьный музей»**

Возраст участников: 12-18 лет

Программа рассчитана на 3 года

Автор:  
Орлова О.М.  
учитель истории

г.Шахты  
2013г.

## Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Введение.....	4
3. Цели и задачи программы.....	5
4. Ресурсное обеспечение программы.....	7
5. Социальные функции школьного музея.....	7
6. Принципы работы школьного музея.....	8
7. Формы работы в школьном музее.....	8
8. Этапы реализации программы.....	9
9. Содержание программы.....	9
10. Учебно-тематический план к программе «Школьный музей».....	11
11. Программа деятельности школьного комплексно-краеведческого музея.....	15
12. Учётная карточка музея.....	22
13. Заключение .....	24
14. Список литературы.....	25

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. **Название программы:** «Школьный музей»
2. **Автор:** Орлова О.М.
3. **Рецензенты:**
4. **Организация-исполнитель:** МБОУ СОШ №8 г. Шахты Ростовской области
5. **Целевые группы:** учащиеся 5-11 классов школы.
6. **Цель программы:** создание условий для развития и формирования школьного и музейного движения в образовательном пространстве города Шахты.
7. **Направленность:** музееведение
8. **Срок реализации программы:** 3 года
9. **Вид программы:** модифицированная

## Введение

Важнейшей целью современной школы Российской Федерации является воспитание патриотизма и компетентностных способностей у учащихся.

В современных условиях общество развивается и прогрессирует. Однако, существуют некоторые проблемы связанные с утверждением и реализацией культурных особенностей среди подрастающего поколения.

Поэтому за основу поставлена деятельность педагога как направляющего и развивающего звена в области формирования важнейших качеств учащихся таких как: уважение к истории, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции и национального самосознания. Истинный патриот всегда чувствует ответственность за свою Родину, народ и сохранения особенностей культуры. Школьный музей ставит перед собой именно такие цели.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьный музей, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Музеи возник как межпредметный кабинет для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных краеведческих материалов, фотографий, писем воспоминаний, грамот и других предметов и документов. Школьный музей в течение сравнительно короткого времени получил широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко – краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, был создан по инициативе педагогов, учащихся, родителей, ветеранов войны и труда. Он возник как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музее школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.

## **Цели:**

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве города Шахты Ростовской области.

Целью создания и деятельности школьного музея является:

- всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций;
- навыков исследовательской работы учащихся;
- поддержке творческих способностей детей;
- формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности - формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного Учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

## **Задачи:**

- активация работы музея МБОУ СОШ №8, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриотизма и гражданских качеств;
- углубленное изучение и использование музея как эффективный способ адаптации к культуре современной молодежи;

- организация творческого досуга учащихся и их родителей, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- повышение статуса педагога дополнительного образования, работающего в школьном музее, распространение передового опыта и повышение его профессионального мастерства.
- укрепление связей между образовательным учреждением МБОУ СОШ №8 с учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандирует музей.

Стержнем любого музея является история. В данном случае в музее освещена история школы, педагогов, участников великой отечественной войны, семьи, отдельного выпускника. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории Родного края. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма.

*Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий:*

1. рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи;
2. оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе;
3. изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

## **Ресурсное обеспечение программы:**

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет Межшкольного Содружества школьных музеев.

Совет Межшкольного Содружества школьных музеев:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.
- Социально - экономическая эффективность программы.
- Количественное и качественное развитие школьных музеев.

## **Социальные функции школьного музея:**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и многое другое.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступить попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе

Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов.

### **Принципы работы школьного музея:**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

1. Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом.
2. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.
3. Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам.
4. Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
5. Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.
6. Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
7. Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.
8. Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

### **Формы работы в школьном музее:**

Учебная работа (воспитательная работа):

- практическая работа на местности;
- кружки, экскурсии, походы;



- учебные экскурсии вне музея; - туристические поездки;
- уроки в музее; - встречи, читательские конференции
- экскурсии в музее; вне музея;
- самостоятельное изучение. - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее.

### **Этапы реализации программы:**

#### **1-й этап – подготовительный (2013-2014годы)**

Организация работы педагогического коллектива по созданию музея.

Определение стратегии и тактики деятельности. Аналитико-диагностическая деятельность.

#### **2-й этап – практический (2014-2015годы)**

Внедрение и реализация образовательных, воспитательных, развивающих возможностей школьного музея. Использование в учебно-воспитательном процессе гимназии личностно-ориентированных приемов и методов для формирования личностных ресурсов, обеспечивающих развитие у учащихся активного жизненного стиля поведения.

#### **3-й этап – обобщающий (2015 – 2016годы)**

Подведение итогов работы, анализ и диагностика результатов. Построение новых планов.

### **Содержание программы «Школьный музей»:**

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на три года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету школьного музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Школьный музей» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

## **Учебно-тематический план к программе «Школьный музей»:**

### Разработка стратегии дальнейшего развития программы:

МБОУ СОШ №8 им. А.К. Горовца основана в \_\_\_\_\_ году. Педагогический коллектив нашей школы совместно с учащимися активно содействуют реализации программы гражданско-патриотического воспитания.

В 2013 году социально-педагогические цели реализуются на основе комплексной воспитательной программы «Школьный музей». Методы и технологии воспитания ориентированы на личностное развитие учащихся, в основе которого духовно-нравственное, гражданское становление личности, процессы культурной идентификации, творческой саморегуляции. Одним из направлений данной программы является подпрограмма «Я – Гражданин и патриот».

Цель: воспитание осознанного отношения к своей жизни в обществе, к своему месту в системе гражданских отношений; формирование компетентностей, гражданственности.

### Задачи:

- Показать значение основных жизненных ценностей через призму гражданских прав и обязанностей;
- Формировать социально ценностные установки поведения;
- Формировать и развивать такие качества характера, как благородство, выдержка, трудолюбие, умение ладить с людьми.

### Основные направления и их реализация:

Направление

Основное содержание деятельности

Формы организации деятельности

1. Я – Компетентностная личность – внутришкольный мониторинг:

- Овладение знаниями и опытом в сфере компетентностей (знаний, умений и навыков).
- Формирование трудовой мотивации, обучение основным принципам построения профессиональной карьеры.

- Деятельность по сбору материала о школе о истории города Шахты Ростовской области.
- Акция «Я – патриот своей страны»
- Гражданские форумы
- Изучение Всеобщей декларации прав человека, Декларации прав ребенка.
- Работа волонтеров.
- Анкетирование учащихся (диагностика уровня воспитанности, определение приоритетных ценностей).
- Тематические классные часы, внеклассные мероприятия.

#### 2. *Защитники Отечества:*

- Изучение военной и трудовой истории Отечества.
- Сбор материалов по истории культуры России, по военной истории.
- Благотворительная деятельность в адрес ветеранов ВОВ.
- Уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ и локальных войн.
- Связь с воинскими частями.
- Участие в благотворительных акциях «Подарок солдату», «Подарок ветерану».
- Работа школьного музея патриотического воспитания;
- Выполнение поисковых заданий.
- Разработка творческих проектов.

#### 3. *Путь в профессию:*

- Сотрудничество с ВУЗами.
- Взаимодействие с ГУ ЦЗН
- Изучение предварительного распределения учащихся.
- Изучение профессионального самоопределения учащихся.
- Анкетирование учащихся «моя мечта, моя профессия».
- Встречи с представителями различных профессий.
- Встречи с преподавателями ВУЗов, посещение дней открытых дверей.
- Проведение «Уроков занятости».
- Защита творческих проектов «Профессия мое призвание».
- Проведение декадников профориентации.
- Консультации психолога.

#### 4. *Формирование личности через систему дополнительного образования:*

- Организация работы кружков, студий, секций на базе школы.
- Приобщение учащихся к занятиям в УДО города.
- Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС.
- Мониторинг занятости учащихся в системе дополнительного образования.
- Работа кружков, студий, секций (ЮИД, начального технического моделирования, секции баскетбола, секции легкой атлетики).
- Заключение договоров о сотрудничестве с УДО города.

- Приобщению учащихся к истории и культуре родного края, к ценностям нашего общества, формированию чувства патриотизма способствует подпрограмма «Мой край родной»

#### Задачи:

1. Создание у учащихся более полного представления о культуре своего народа через познание региональных культурных традиций.
2. Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.
3. Изучение истории Донского края.
4. Основные направления и их реализация.

#### Направление

Основное содержание деятельности

Формы организации деятельности

1. Реализация программы культурологических развивающих экскурсий.
  - Корректировка программы культурологических развивающих экскурсий.
  - Организация сотрудничества с краеведческими музеями, библиотеками.
  - Знакомство с историческими и культурными достопримечательностями Ростовской области, России.
  - Культурологические экскурсии по городам и станицам Ростовской области.
  - Культурологические экскурсии по городам России.
  - Знакомство с экспозициями музеев, выставок.
  - Посещение театров.
  - Внеклассные мероприятия на базе библиотек, городского краеведческого музея.
2. Изучение истории Донского края.
  - Изучение культуры, традиций и обычаев своего родного края.
  - Изучение творчества писателей, поэтов, художников Донского края и их вклад в историю России.
  - Организация тематических экспозиций на базе музея гимназии.
  - Тематические классные часы.
  - Изучение факультативного курса «История Донского края».
  - Культурологические экскурсии по городам и станицам Ростовской области.
  - Знакомство с экспозициями музеев, выставок.
  - Разработка творческих проектов по истории города, области.
  - Выполнение учащимися поисковых заданий.
3. Развитие партнерских отношений со школами города и области:
  - Организация сотрудничества со школами
  - Организация мероприятий по обмену делегациями.
  - Обмен опытом с коллективами школ
  - Организация экскурсий по Ростовской области для учащихся
  - Проведение совместных мероприятий

Особое значение при формировании воспитательной системы школы придается формированию воспитательной среды как социокультурного образовательного пространства, вбирающего в себя духовные и нравственные ценности, эстетические отношения.

Особое место в образовательном пространстве гражданско-патриотического воспитания учащихся играет наш школьный музей.

За время работы учебного заведения накоплен разнообразный фактический, документальный, наглядный материал. В средней школе №8 действовал музей истории школы, затем он по объективным и субъективным причинам прекратил свою работу, но накопленные материалы сохранились. В 2012 году в МБОУ СОШ №8 было присвоено имя А.К. Горовца.

Было решено продолжить традиции и открыть новый музей. Была проведена большая организационная работа, утвердили совет по созданию музея, в который вошли:

- Орлова О.М. (руководитель музея)
- Сулейманова О.В.
- Орехова Т.А.
- Серебрянская Т.Е.

Актив учащихся:

- Федина А. (рук.научный отдел)
- Костенев Д. (рук.научный отдел)
- Корзун В. (научный отдел)
- Фирсова У. (научный отдел)
- Катогоров Е. (научный отдел)
- Сергеева М. (научный отдел)
- Трекозова В. (экскурсовод)
- Орехова С. (экскурсовод)
- Романенко П. (экскурсовод)
- Шелестюкова В. (экскурсовод)
- Саримахмудов Ю. (экскурсовод)
- распределили функции членов совета по созданию музея;
- разработали эскиз музея, направление экспозиции;
- выбрали художественную, оформительскую группу;
- распределили поисковые задания по классам.
- определили тип музея: историко-краеведческий.

Направления (разделы музея):

- исторический;
- краеведческий;
- патриотический.

Собранные поисковыми группами материалы обрабатывались и распределялись по экспозициям.

В феврале 2013 в традиционный праздник День освобождения города Шахты комплексно-краеведческий музей был открыт.

Цель работы музея: поисково-краеведческая работа призвана оказывать активное влияние на более полное и глубокое приобщение к трудовым, социальным, культурным традициям города, края, гимназии, на гражданско-патриотическое воспитание учащихся, уважение к памятникам истории и культуры.

Образовательная работа музея направлена на формирование личности, способной к творческому самовыражению, ее нравственное, эстетическое воспитание, углубление информированности, образованности, применения краеведческого материала в учебной деятельности.

Воспитательные возможности краеведческого материала музея позволяют растить гражданина на примерах из жизни родителей, родственников, жителей города, вызвать чувство патриотизма к родному городу, краю, стране, уважение к труду человека, воспитание толерантности, коммуникативности социально активной личности.

Развивающие задачи направлены раскрыть творческие и индивидуальные возможности учащихся, на формирование умений и навыков поисково-исследовательской деятельности, оформительской работы.

## **Программа деятельности школьного комплексно-краеведческого музея на 2013-2015 учебные годы:**

### Цель работы музея:

Краеведческая поисковая деятельность, направленная на развитие патриотических качеств личности, на познание традиций своего родного края, жизни людей города Шахты и Ростовской области.

### Задачи:

Интеграция основного и дополнительного образования, воспитания и развития учащихся.

Создание максимальных условий для освоения обучающимися культурных ценностей своего народа, их быта, обычаев.

### Формы реализации поставленных задач:

Лекции, семинары, тематические экскурсии, викторины, устные журналы, инсценировки, презентации, исследовательская деятельность, поисковая работа. Работа школьного музея рассчитана на участие школьников 5-11 классов. Это не означает, что учащиеся в 1-4 классов не могут принимать участие в работе музея. Под руководством своих учителей они посещают музей, оказывают посильную помощь в пополнении его фонда. Эта деятельность носит познавательный характер. Из учащихся 5-11 классов формируется актив и Совет музея. Работа с

детьми строится с учетом их интересов и возрастных особенностей. Работу по привлечению учащихся краеведческой работы мы делим на несколько этапов.

Блок №1 «Музей и история родного края»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Школьный краеведческий музей	Экскурсия	Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа
2	История основания города Шахты	Беседа	Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края
3	Быт, обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени	Экскурсия	Воспитание патриотизма и интереса к истории родного края, к жизни, быту и культуре своих предков
4	Родной край	Беседа	Ознакомление с народным творчеством, расширение представления о народных обычаях и традициях
5	Наши известные горожане	Беседа	Встречи с деятельными людьми города знакомство с их жизнью
6	История школы	Экскурсия	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям

Второй этап - привитие навыков коммуникативной деятельности.

Учащиеся 6-11-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками частично-поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.



Блок №2 «Методика подготовки и проведения экскурсий»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Роль экскурсовода в работе музея	Беседа	Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе. Методика подготовки Экскурсий Лекции Практическое занятие Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал. Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.
2	Как провести экскурсию	Практическое занятие	Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов
3	Я – экскурсовод	Психологические тренинги	Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей. Пройдя курс обучения, учащиеся включаются в работу по проведению экскурсий

Третий этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;

- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

Блок №3 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность»

№	Тема	Форма проведения	Основные цели и задачи
1	Введение	Лекция	Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования
2	Источниковедение и его роль в изучении истории	Лекция	Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе
3	Основные этапы работы с источниками	Лекция и практическое занятие	Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками
4	Исторические источники	Практическое занятие	Обучение учащихся анализу и сопоставлению исторических источников, знакомство со специфическими формами источников и особенностями их написания
5	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности	Лекция и практическое занятие	Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников
6	Оформление	Лекция	Знакомство с видами

	творческой работы		оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта
7	Учимся строить выступление	Психологический тренинг	Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением
8	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе	Закрепление навыков публичных выступлений. Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Данная работа требует привлечения дополнительных знаний. У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Учащиеся знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

Блок №4 «Практическая деятельность»

№	Направление деятельности	Мероприятия	Срок	Форма подведения итогов	Ожидаемые результаты
1	Организация работы школьного краеведческого кружка	Выявление учащихся 5-11 классов, желающих войти в состав кружка, составление плана работы	2013-2015	План работы кружка	Заинтересованность учащихся в работе кружка, вовлечение других ребят в эту работу

2	Проведение теоретических занятий	Дни учёбы актива краеведов с целью изучения теоретических основ составления плана описания объектов, правила работы с источниками	2013-2015	Положения по описанию объекта	Освоение теоретическими знаниями по данной проблеме
3	Исследовательская работа	Внеурочная и урочная деятельность по разделам экспозиций музея (посещения ветеранов, старожил, интересных людей, мест боевой славы, городского музея и т.п. с целью накопления материала)	2013-2014	Планшеты, альбомы, папки-раскладушки, презентации, стенды	Расширение кругозора, умение общаться с людьми, уважение к старшим, формирование активной жизненной позиции
4	Просветительская работа	Проведение экскурсий, тематических классных часов, лекций, викторин, бесед и т.п. по разделам экспозиций музея	2013-2015	Создание «копилки» музея	Включение детей в занятия историкокраеведческого кружка, формирование нравственных качеств, творческой и социальной активности
5	Методическая работа	Помощь активам классов, краеведам-активистам,	2015	Отчёт о проделанной работе	Постоянная связь с активами классов, краеведами – активистами, сотрудниками

		классным руководителем в организации, проведении и подведении итога при выполнении краеведческого задания			городского и заводского музеев
6	Экспозиционная работа	Оформление новых стендов по истории школы, посвящённых Великой Отечественной войне	2014-2015	Стенды «Школьные выпуски», «Никто не забыт, ничто не забыто»	Навыки с работы материалами, умение выбрать главное, эстетическое оформление
7	Проведение конкурса краеведческих находок между 1-11 классами	Организация конкурсной работы	2013-2015	Пополнение экспонатов музея	Воспитание гражданско-патриотических качеств личности ребёнка

Деятельность музея реализуется по двум направлениям:

1. Работа клуба «Патриоты».
2. Гражданско - патриотическое воспитание.

Задачи данного направления:

- поддержка и развитие духовно-нравственных и гражданских позиций личности;
- создание условий для реализации интересов склонностей способностей, пробуждения новых интересов;
- развитие творческого мышления личности, адекватного восприятия окружающей действительности;
- преодоление социально-экономического и духовного кризисов;
- обеспечение углубленного изучения истории через реализацию профильного обучения на стадии старшей ступени образования;
- продолжение реализации регионального компонента с использованием УМК «История Донского края» под редакцией Н. В. Самариной и О. Г. Витюк;
- усиление работы музея в воспитательно-педагогической деятельности, формирование гражданина и патриота Отечества через региональную политику.

**Обобщение опыта работы музея № 1, 2013 год:**

Тема: Обобщения опыта, доклад, выступления

Форма обобщения

1. 2013г. Проектирование технологии УМК
  - «Мой выбор» в образовательное пространство школы
  - Участие в семинаре круглого стола по теме: «Образовательная программа «Мой выбор» в учебно-воспитательном процессе современной школы: Опыт и перспективы».
2. 2014г. Реализация УМК «Мой выбор» в образовательном пространстве
  - Выступление на семинаре учителей образовательной области «Обществознание».
3. 2014г. «Исследовательская деятельность как форма реализации регионального компонента»
  - Участие в научно-методическом семинаре по теме: «Определение моделей реализации регионального компонента государственного стандарта по истории «История донского края»
4. 2014г. Организация и проведение промежуточной итоговой аттестации
  - Методический совет образовательной области «Обществознание» ИМЦ
5. 2014г. «Роль музея в воспитательной и образовательной деятельности»
  - Участие в научно-практическом семинаре «Музей и школа: пути взаимодействия», проводимого Ростовским областным музеем краеведения и кафедрой общественных дисциплин РО ИПК и ПРО
6. 2014г. «Активизация учебно-воспитательной деятельности с применением нетрадиционных форм обучения» Выступление на заседании педагогического совета МБОУ СОШ №8 имени А.К. Горовца
7. 2015г. Конкурс музеев образовательных учреждений «Хранители воинской славы»
8. 2015г. Городская научно-практическая конференция
9. 2014-2015гг. творческие проекты, конкурсы.

**Учётная карточка музея:**

Наименование музея: школьный музей

Профиль музея: комплексно-краеведческий

Наименование и адрес образовательного учреждения: МБОУ СОШ №8 г. Шахты, Ростовской области ул. 10 лет за Индустриализацию, 179.

Руководитель музея: Орлова Оксана Михайловна

Дата открытия: февраль 2013 г.

Характеристика помещения музея: кабинет (первый этаж)

Разделы экспозиции:

1. История в лицах:
  - «Герой былой войны А.К. Горовец Герой Советского Союза» 12 марта 1915 — 6 июля 1943 гг.

- Участники ВОВ
  - «Школьные годы»
  - «Педагоги и ученики»
  - «Освобождение города Шахты»
2. История школы:
- «По ступеням истории школы»
  - «Мой город, мой мир»
3. «Великая отечественная война»

Экскурсии по краю.

- «Мы помним и гордимся»
- «Сохраним и восстановим»
- «Ветераны, герои»

Реализовывать направления краеведческой, воспитательной работы помогает проведение культурологических экскурсий.

Место экскурсии, тема экскурсии:

1. г.Шахты История образования и развития г.Шахты.
2. г.Танаис посещение музея и раскопок древнего городища.
3. г.Волгоград посещения музея панорамы Сталинградская битва, музея ВОВ, планетария.
4. г.Аксай Посещение открытого музея боевой техники, катакомб.
5. г.Азов Посещение краеведческого музея, порохового погреба и вала.
6. г.Новочеркасск Посещение дома-музея М.Платова.
7. г.Новочеркасск Посещение музея истории Донского казачества.
8. г.Новочеркасск Храмы и церкви столицы Донского казачества.
9. г.Таганрог История города и его достопримечательности.
- 10.ст.Раздорская История казачьей станицы, посещение краеведческого музея.
- 11.ст.Кочетовская Посещение дома-музея В. Закруткина.
- 12.г.Ростов на Дону, Аксай, Новочеркасск Знакомство с историей пребывания на Донской земле великого русского поэта, имя которого носит гимназия.
- 13.г.Ростов-на-Дону Посещение областного краеведческого музея.
- 14.г. Белая Калитва Посещение Караул-горы с памятным камнем «Воинам Игорева рати – храбрым русичам 1185 г.»
- 15.г.Санкт-Петербург русский музей, Дворец Петра I, Государственный Эрмитаж, Петергофский Эрмитаж, Дворец-Коттедж.
- 16.г.Москва государственный исторический музей, музей истории российской почты, государственная Третьяковская галерея, музей воды.

## Заключение

Современному обществу нужны образованные люди, отличающиеся способностью самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, готовые к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны. Мы живем в быстро меняющемся мире и действительность требует не только адекватного восприятия, но и гибкости ума, творческого мышления личности. На это и направлена работа нашего школьного музея. Изучение учащимися истории родного края дает возможность понять прошлое, тем самым усилить его влияние на настоящее, позволить подрастающему поколению идти более уверенными шагами в будущее. Жизнь – это выбор. Иногда ты даже не замечаешь, что тебе приходится его делать. Но бывают ситуации, от которых зависит твое будущее, и тебе самому решать, как поступить. В этом и состоит главная задача внеурочной деятельности музея.

Анализ результатов деятельности школьного краеведческого музея позволяет сделать следующие выводы:

- Участие школьников и родителей в поисково-исследовательской деятельности расширяет познания и представления об истории, ее особенности и важности для современного поколения;
- Воспитывает патриотизм, бережное отношение к культурному наследию человечества;
- Формирует социальный опыт, как в совместном труде, так и индивидуальном;
- Устанавливает следственные связи;
- Направляет, саморазвивает, реализует качества и возможности учащихся;
- Способствует высокому воспитанию достойных граждан Российской Федерации.

Работа в школьном музее дает учащимся не только опыт практического характера, но и возможность в последующем определить свою жизненную позицию. Стать истинным патриотом своей страны. Внести свой ценный вклад в историю Российской Федерации.



## Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002